

Eberhard Schrader.

LISTE

Property of
Princeton University
Library

DER TYPEN

ASSYRISCHER KEILSCHRIFT

AUS DER SCHRIFTGIESSEREI

VON

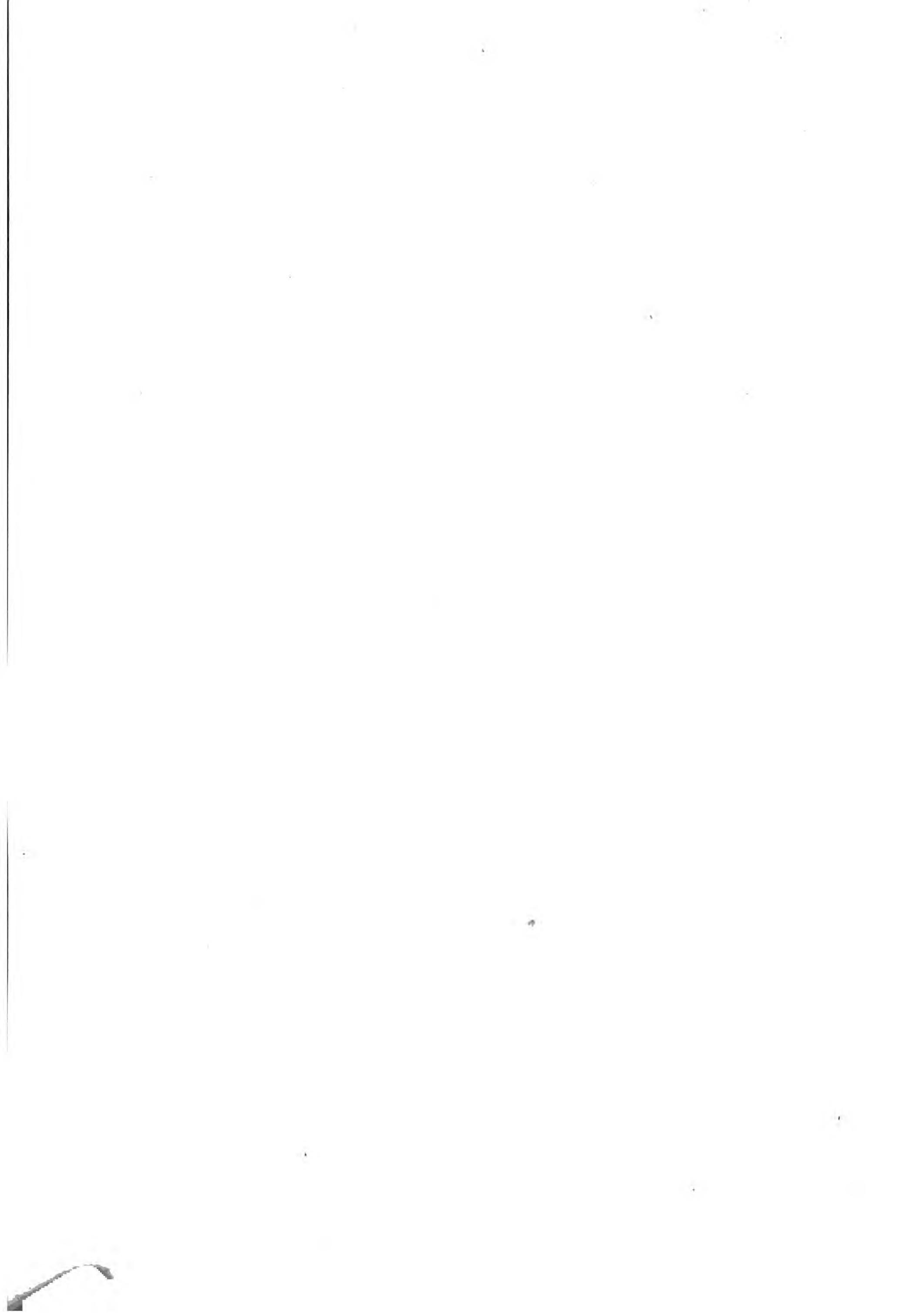
FERD. THEINHARDT

IN BERLIN.

PREIS: 2 MARK.

ZU BEZIEHEN DURCH FERDINAND THEINHARDT
BERLIN, LINIENSTRASSE 144.

MDCCCLXXVII.



Vorbemerkung.

Die nachfolgende Liste assyrischer Keilschriftzeichen enthält die Typen der gewöhnlichen, cursiven Keilschrift, wie sie auf den Monumenten Niniveh's erscheint. Und zwar ist es der Charakter der königlichen Prunk- und Palastinschriften, welcher durch dieselben repräsentirt wird. Leidet es nämlich auch freilich keinen Zweifel, dass an sich die Schrift der Thontäfelchen in mancher Hinsicht einen eleganteren Typus assyrischer Keilschrift darstellt, so liegt doch die Unmöglichkeit, ein im Druck verwendbares Syllabar auf sie zu stützen, so sehr zu Tage, dass von einem solchen Gedanken von vornherein abzusehen ist, bis zu dem Grade, dass auch die etwa zufällig nur auf Thontäfelchen überhaupt vorkommenden Zeichen, um im Druck verwendbar zu sein, dem Typus der im engeren Sinne monumentalen Inschriften müssen angepasst werden. Dies ist denn auch von Anfang an, seit man überall die Herstellung von Keilschrifttypen ins Auge fasste, mit Recht festgehalten. Um was es sich handelt, ist lediglich die Feststellung dieses monumentalen Typus selber, ob mehr in der in Frankreich vorgezogenen Weise (starker Kopf des Keils und sich rasch verjüngende Spitze) oder aber mehr in englischer Weise (weniger stark hervortretender Kopf und der Keil mehr gleichmässig sich zuspitzend). Wir halten die letztere Form für die monumental gerechtfertigtere, und indem wir uns deshalb, und dieses auch was die äussere Form der Zeichen und die Gruppierung der Elemente angeht, im Wesentlichen für den englischen Typus entschieden, waren wir andererseits bestrebt, durch Milderung des hie und da etwas zu schematischen Charakters der englischen Zeichen und durch Beseitigung des zu stark pfeilförmigen Einschnitts am Kopfe des Keils den Typen eine gefälligere Form zu geben.

834
(RECAP)

Die Vollständigkeit der Liste kann naturgemäfs nur eine relative sein. Immerhin dürfte von den irgend häufigeren Zeichen in derselben keines vermisst werden; auch einige seltenere haben Aufnahme gefunden. Von den verschiedenen, von einem und demselben Zeichen hie und da vorhandenen Formen ist in der Regel vorläufig nur die eine, die Normalform, aufgenommen; einige häufiger vorkommende Varianten werden nach Bedürfniss nachgeschafft werden, wie denn überhaupt diese Liste nicht als eine abgeschlossene zu betrachten ist.

Auf eine möglichst übersichtliche Anordnung der Zeichen ist in Rücksicht auf den praktischen Zweck dieser Liste Bedacht genommen. Dass dabei lediglich das auf die Form, Richtung und Zusammenstellung der Zeichenelemente gegründete System der Anordnung, wie es in ähnlicher Weise bereits früher von Edwin Norris, George Smith, A. H. Sayce und Friedr. Delitzsch in Anwendung gebracht ist, in Betracht kommen konnte, versteht sich von selbst. Einer näheren Darlegung desselben bedarf es nicht, da dasselbe leicht in die Augen springt. Auch die Zeichen, über deren Einordnung man etwa zweifelhaft sein könnte, wird man ohne Mühe in der Liste auffinden.

Berlin, 28. März 1877.

Eb. Schrader.

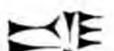
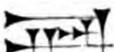
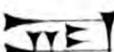
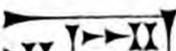
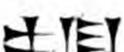
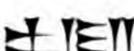
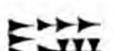
ASSYRISCHE KEILSCHRIFT.

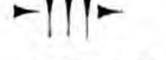
× ○ 1.	┐	○ 19.	┐┐┐┐	37.	┐┐┐┐
× ○ 2.	┐┐	○ 20.	┐┐┐┐	○ 38.	┐┐┐┐
○ 3.	×	○ 21.	┐┐┐┐┐┐┐┐	○ 39.	┐┐┐┐
× ○ 4.	┐┐┐	○ 22.	┐┐┐┐┐┐┐┐	○ 40.	┐┐┐┐┐┐┐┐
○ 5.	┐┐┐┐	○ 23.	┐┐┐┐┐┐┐┐	× ○ 41.	┐┐┐┐
○ 6.	┐┐┐┐┐	× ○ 24.	┐┐┐┐┐┐┐┐	× ○ 42.	┐┐┐┐┐
○ 7.	┐┐┐┐┐┐	○ 25.	┐┐┐┐┐┐┐┐	× ○ 43.	┐┐┐┐┐
× ○ 8.	┐┐┐┐┐┐	○ 26.	┐┐┐┐┐┐┐┐	○ 44.	┐┐┐┐┐┐┐┐
○ 9.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐	○ 27.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐	○ 45.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐
○ 10.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐	○ 28.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐	× ○ 46.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐
○ 11.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐	○ 29.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐	× ○ 47.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐
○ 12.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐	○ 30.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐	× ○ 48.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐
○ 13.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐	○ 31.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐	○ 49.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐
○ 14.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐	○ 32.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐	○ 50.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐
○ 15.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐	○ 33.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐	× ○ 51.	×
○ 16.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐	× ○ 34.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐	× ○ 52.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐
○ 17.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐	○ 35.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐	× ○ 53.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐
○ 18.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐	× ○ 36.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐	○ 54.	┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐┐

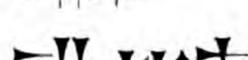
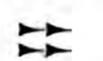
- ✕ 55.
- ✕ 56.
- ✕ 57.
- ✕ 58.
- γ 59.
- ✕ 60.
- ✕ 61.
- ✕ 62.
- ✕ 63.
- ✕ 64.
- ∨ 65.
- γ 66.
- ✕ 67.
- ∨ 68.
- ∨ 69.
- ✕ 70.
- ∨ 71.
- γ 72.
- ✕ 73.
- ∨ 74.
- 75.
- 76.
- 77.
- 78.
- 79.
- ✕ 80.
- 81.
- 82.
- 83.
- 84.

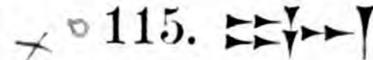
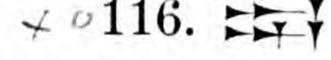
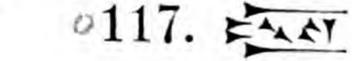
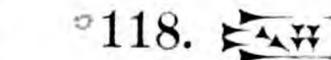
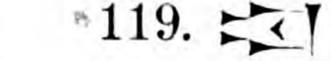
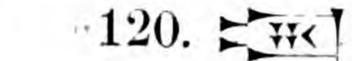
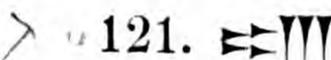
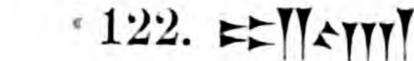
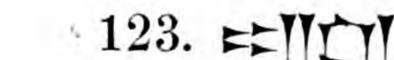
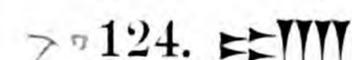
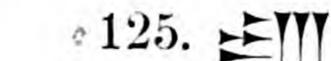
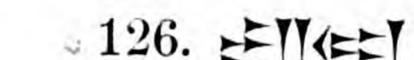
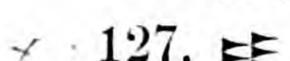
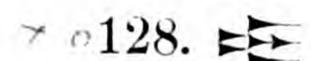
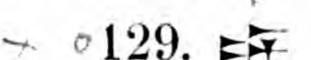
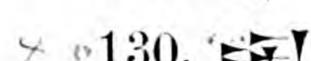
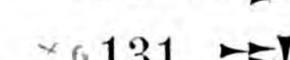
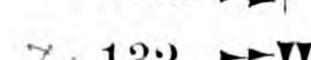
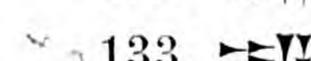
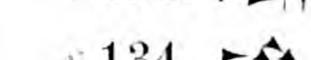
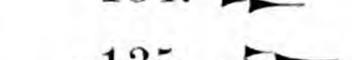
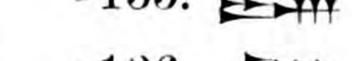
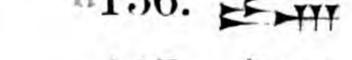
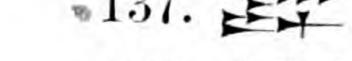
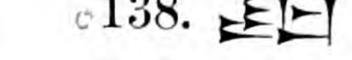
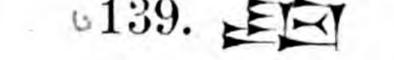
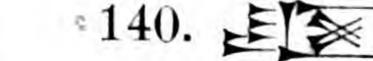
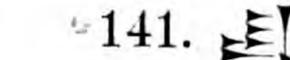
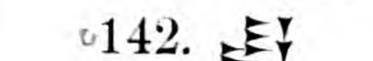
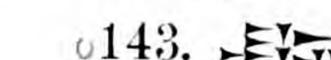
- γ 85.
- γ 86.
- γ 87.
- γ 88.
- γ 89.
- γ 90.
- ✕ 91.
- 92.
- γ 93.
- ✕ 94.
- ✕ 95.
- γ 96.
- γ 97.
- 4 98.
- γ 99.
- ✕ 100.
- 7 101.
- γ 102.
- γ 103.
- 104.
- 105.
- 106.
- ✕ 107.
- γ 108.
- 109.
- ∨ 110.
- ✕ 111.
- ✕ 112.
- ∨ 113.
- ∨ 114.

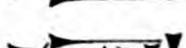
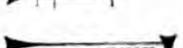
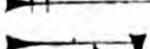
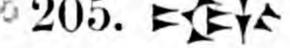
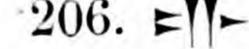
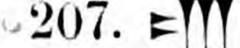
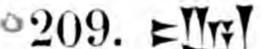
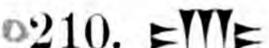
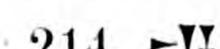
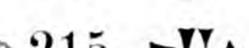
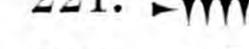
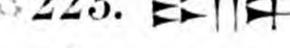
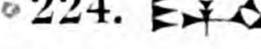
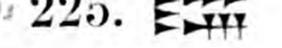
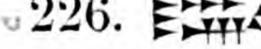
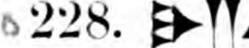
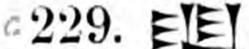
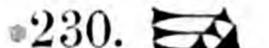
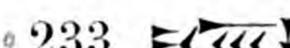
- ✕ 115.
- ✕ 116.
- 117.
- 118.
- 119.
- 120.
- ∨ 121.
- 122.
- 123.
- ∨ 124.
- 125.
- 126.
- ✕ 127.
- ∨ 128.
- ✕ 129.
- ✕ 130.
- ✕ 131.
- γ 132.
- ∨ 133.
- 134.
- 135.
- 136.
- 137.
- 138.
- 139.
- 140.
- 141.
- 142.
- 143.
- 144.

145. 
 146. 
 147. 
 148. 
 149. 
 150. 
 151. 
 152. 
 153. 
 154. 
 155. 
 156. 
 157. 
 158. 
 159. 
 160. 
 161. 
 162. 
 163. 
 164. 
 165. 
 166. 
 167. 
 168. 
 169. 
 170. 
 171. 
 172. 
 173. 
 174. 
 175. 
 176. 
 177. 
 178. 
 179. 
 180. 
 181. 
 182. 
 183. 
 184. 
 185. 
 186. 
 187. 
 188. 
 189. 
 190. 
 191. 
 192. 
 193. 
 194. 
 195. 
 196. 
 197. 
 198. 
 199. 
 200. 
 201. 
 202. 
 203. 
 204. 
 205. 
 206. 
 207. 
 208. 
 209. 
 210. 
 211. 
 212. 
 213. 
 214. 
 215. 
 216. 
 217. 
 218. 
 219. 
 220. 
 221. 
 222. 
 223. 
 224. 
 225. 
 226. 
 227. 
 228. 
 229. 
 230. 
 231. 
 232. 
 233. 
 234. 

55. 
 56. 
 57. 
 58. 
 59. 
 60. 
 61. 
 62. 
 63. 
 64. 
 65. 
 66. 
 67. 
 68. 
 69. 
 70. 
 71. 
 72. 
 73. 
 74. 
 75. 
 76. 
 77. 
 78. 
 79. 
 80. 
 81. 
 82. 
 83. 
 84. 

85. 
 86. 
 87. 
 88. 
 89. 
 90. 
 91. 
 92. 
 93. 
 94. 
 95. 
 96. 
 97. 
 98. 
 99. 
 100. 
 101. 
 102. 
 103. 
 104. 
 105. 
 106. 
 107. 
 108. 
 109. 
 110. 
 111. 
 112. 
 113. 
 114. 

115. 
 116. 
 117. 
 118. 
 119. 
 120. 
 121. 
 122. 
 123. 
 124. 
 125. 
 126. 
 127. 
 128. 
 129. 
 130. 
 131. 
 132. 
 133. 
 134. 
 135. 
 136. 
 137. 
 138. 
 139. 
 140. 
 141. 
 142. 
 143. 
 144. 

145. 
146. 
147. 
148. 
149. 
150. 
151. 
152. 
153. 
154. 
155. 
156. 
157. 
158. 
159. 
160. 
161. 
162. 
163. 
164. 
165. 
166. 
167. 
168. 
169. 
170. 
171. 
172. 
173. 
174. 
175. 
176. 
177. 
178. 
179. 
180. 
181. 
182. 
183. 
184. 
185. 
186. 
187. 
188. 
189. 
190. 
191. 
192. 
193. 
194. 
195. 
196. 
197. 
198. 
199. 
200. 
201. 
202. 
203. 
204. 
205. 
206. 
207. 
208. 
209. 
210. 
211. 
212. 
213. 
214. 
215. 
216. 
217. 
218. 
219. 
220. 
221. 
222. 
223. 
224. 
225. 
226. 
227. 
228. 
229. 
230. 
231. 
232. 
233. 
234. 

- 235.
- 236.
- 237.
- 238.
- 239.
- 240.
- 241.
- 242.
- 243.
- 244.
- 245.
- 246.
- 247.
- 248.
- 249.
- 250.
- 251.
- 252.
- 253.
- 254.
- 255.
- 256.
- 257.
- 258.
- 259.
- 260.
- 261.
- 262.
- 263.
- 264.

- 265.
- 266.
- 267.
- 268.
- 269.
- 270.
- 271.
- 272.
- 273.
- 274.
- 275.
- 276.
- 277.
- 278.
- 279.
- 280.
- 281.
- 282.
- 283.
- 284.
- 285.
- 286.
- 287.
- 288.
- 289.
- 290.
- 291.
- 292.
- 293.
- 294.

- 295.
- 296.
- 297.
- 298.
- 299.
- 300.
- 301.
- 302.
- 303.
- 304.
- 305.
- 306.
- 307.
- 308.
- 309.
- 310.
- 311.
- 312.
- 313.
- 314.
- 315.
- 316.
- 317.
- 318.
- 319.
- 320.
- 321.
- 322.
- 323.
- 324.

2815-1-PPAM

5-13

325. 
 326. 
 327. 
 328. 
 329. 
 330. 
 331. 
 332. 
 333. 
 334. 
 335. 
 336. 
 337. 
 338. 
 339. 
 340. 
 341. 
 342. 
 343. 
 344. 
 345. 
 346. 
 347. 
 348. 
 349. 
 350. 
 351. 
 352. 
 353. 
 354. 
 355. 
 356. 
 357. 
 358. 
 359. 
 360. 
 361. 
 362. 
 363. 
 364. 
 365. 
 366. 
 367. 
 368. 
 369. 
 370. 
 371. 
 372. 
 373. 
 374. 
 375. 
 376. 
 377. 
 378. 
 379. 
 380. 
 381. 
 382. 
 383. 
 384. 
 385. 
 386. 
 387. 
 388. 
 389. 
 390. 
 391. 
 392. 
 393. 
 394. 
 395. 
 396. 
 397. 
 398. 
 399. 
 400. 

Princeton University Library



32101 074091719

2220

.834

DATE ISSUED	DATE DUE	DATE ISSUED	DATE DUE

